

Semanário de caricaturas a côres,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETARIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA  
ALIMENTADOR  
SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
nas OFFICINAS DO ZÉ  
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

## ENSAIOS DA CÉGADA...



O Pera Parda: — Isto dá vontade de chorar!  
A Amnistia: — Isto dá vontade de morrer!  
O Zé: — Ai que vontade de rir!...



# PIFAS CORRIDAS

Após um simulacro de deserção que nos foi impingido pelo sr. Duarte Leite, vimos finalmente um ministerio constituido, prompto a governar os portuguezes, não obstante os fortes obstáculos que se agglomeram no seu caminho. Governo partidario, todos os seus membros encarnam as mesmas crenças, todos estão unidos em volta do mesmo fio e basta esta pequena coisa para nós darinos á vontade os parabens. Porque é bom notar-se: os governos de concentração são como as caldeiradas á fraga-teira. Conjunção de peixes varios que os diversos appetites e paladares saboreiam a seu modo. Vem um, puxa para aqui; vem outro, puxa para acolá e não chegam a entender-se, não sendo, por isso de estranhar que o povo os entenda ainda menos.

Temos nas cadeiras do poder o primeiro governo partidario que os homens da Republica nos offerecem. Pois vamos lá dizer alguma coisa a serio, para que não se brade ahí aos quatro ventos que sabemos unicamente brincar e troçar da humanidade.

Os governos partidarios poderão não ser sufficientemente aptos para hombrear com as exigencias do paiz. Mas são governos com programmas determinados, com a sua feição mais ou menos avançada, o que equivale a dizer que o povo conhece pelo menos nas suas linhas geraes o caminho que a si mesmo se impuzeram. Justo será que esses governos apanhem o devido correctivo quando se afastem dos capitulos do seu evangelho, tósa essa á qual não se poderia submeter um governo de concentração cujo programma é geralmente como as calças d'um mendigo: um catalogo de remendos.

Em Inglaterra sobe ao poder um governo liberal: os adversarios combatem-no, mas sabem perfeitamente que o governo cumpre o seu dever e não se esquivá ás arestas do programma respectivo. Sobe um governo conservador: ha a mesma sinceridade por parte dos liberaes.

Succederá o mesmo em Portugal? Veremos, com o andar dos tempos. O *rotativismo* da monarchia já nos deu uma formidável lição, levando-nos coiro e cabello nas engrenagens da sua noria diabolica. Não será mau, pelo visto, estar de pé atrás...



Lá foi emfim ao poleiro o Afonso Costa! *Agora outro gallo cantará*, como diz o aporismo popular. Castella, porém, com o ganço do Brito Camacho, que tem bico amarello e unhas de tigre...

—Ora até que apparece um ministro do fomento que pode fazer alguma coisa com geito! O Antonio Maria da Silva nem tem as indicções do Gomes, nem as farroncas do Camacho, nem as imbecilidades do *Estevão* nem as fraquezas do Aurelio. E' energico, modesto, intelligente e sabe um pouco da poda.

—O Rodrigo Rodrigues parece que os tem no seu lugar e tem a vantagem de conhecer de perto a psychologia dos

Mas não é só um governo partidario que o paiz vem solicitando ha muito, para assento de vida governativa. O paiz necessita igualmente de uma opposição como faz o sr. Antonio José d'Almeida que, horas depois de ter prometido ao governo a sua *acção fiscalisadora regida por uma technica sufficientemente clara*, vem estampar no seu jornal uma serie de phrases que passaram ordinariamente a estação calmosa nas boccas dos carroceiros! Não opposição como faz a maior parte dos politicos portuguezes que só estão bem quando a ideia é murro e o argumento é coice! Mas uma opposição cerrada e leal, com provas, factos, numeros e tudo quanto seja uma arma verdadeiramente politica.

Discordarão d'este ponto os partidarios da desordem governamental, aquellos que deitam foguetes á chegada dos seus chefes e vão mostrar nodosos cacetes quando chegam os chefes dos outros. Mas os que desejam, acima de tudo, ser governados decente, os que pretendem um braço que os saiba conduzir a uma situação nacional que não envergonhe, confirmam sem desdem o nosso modo de pensar.

Dito isto, vamos a ver o que será o governo e qual será a opposição...

A mania da renuncia campeia, outra vez, desafortadamente. Hontem foi o sr. Macedo Pinto que renunciou ao lugar de presidente da camara dos deputados; hoje é o sr. Braancamp que renuncia ao cargo de presidente do Senado, amanhã será o sr. Qualquer coisa que renuncia ao seu lugar e assim successivamente.

Mas o peor é que depois de tantas renunciias ha sempre uma fita: os amigos e conhecidos instam muito com suas excellencias e suas excellencias ficam!

Ora bolas! Porque razão se é tão mulherengo? Para que havemos de estar com mimos? Renunciaram? Está muito bem! Toca a andar!... E' porque não tinham coragem para se desempenharem das suas funcções!

Mas se acham que é bonito fazer-se festinhas a velhos como se faz ás creanças, aguentem-se!

Vejam o que succedeu com Maura. Já faziamos tenção de não mais fallar d'elle e o malandrim volta a apparecer, fresquinho como uma alface!

penitenciarios, que se parece em extremo com a de certos politiqueiros. Assim, defender-se ha melhor das deslealdades do Brito Camacho...

—O Alvaro de Castro é um artista *double* de juriconsulto. Nas horas vagas é official do exercito. Por isso, o seu espirito é delicado, arguto e inflexivel. O Brito Camacho deve-lhe metter nojo...

—Os Ribeiros das Colonias e da Marinha dizem que são de agua limpida. O peor é se o Brito Camacho, ao passar por qualquer d'elles, sente alguma vez sede...

—O Bastos é jovem turco e fez a reforma do exercito. Tem agora á perna a questão com os officiaes do Curso Superior de Guerra, que tiveram demasidado *curso* nesta guerra em tempo de paz, em que se tem vivido... Mas peores momentos estarão reservados se quizer dar mais um galão ao Brito Camacho, para evitar que elle dê algum galão, como animalajeo manhoso que é...

—O Antonio Macieira tem a seu cargo emendar os estenderetes dos embaixadores que o Brito Camacho conseguiu impingir para Londres, Roma e Berlim. Compete-lhe tambem aturar as *potencias*. Ora ahí está um trabalhinho que dava a conta ao José de Magalhães...

—O novo ministerio apresentou-se em Côrtes, declarando que ia elaborar projectos fazendarios destinados a que se possa cumprir, *com sacrificio publico*, o equilibrio orçamental. Se entras nesse caminho, oh Afonso Costa, arriscas-te a ser Afonso que dá á Costa!...

—Os Ridiculos dizem que *apoia* é o fraco do Brito Camacho. Quer-nos parecer que é antes o seu forte...

—O Mundo de 7 do corrente chama ao José de Magalhães «ridiculo preto que tem pretensões a intellectual.» E tambem a bem parecido...

—O *Supplemento do Seculo* passou a denominar-se *Seculo Comico*. Ficava-lhe melhor o título *Seculo Rufia*, attendendo a que é dirigido pelo depravado Accacio de Paiva.

Bacteriologista.

## NOVO GOVERNO

Tem o Zé um governo de que gosta, governo que não tem *leia de junia*; foi mesmo o *Separado* que assim quiz mostrar o seu amor p'lo Afonso Costa.

E o Afonso, ao ver que o Zé não se desgosta de o ter assim á frente do paiz, cofia a cabeleira, ergue a cerviz, e pega em duas pastas. Elle é postal!

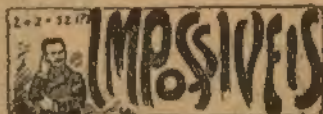
Apresenta-se então ao Parlamento com toda a sua gente, e o auditorio o seu programma escuta, n'um momento.

Visita o Presidente, o Directorio, e em toda a parte diz, com espanto —agora é que vão ver... se eu sou *Ligorioli*!

(\*) conforme lhe chamou a Alvorada

## Cruzes, canhoto!...

Consta que os padrecas vão morrer todos de susto, ao saberem que Afonso Costa, os vae mandar estripar.



—O Brito Camacho seguir uma politica defenida.

—Os conspiradores graudos, *abicharem* a amnistia...

—O Machádo dos Santos que tanto fála na salvação da Patria; prescindir da pensão dos três contos.

—Reprimir-se a emigração.

—Os bispos mangorem com a lei da Separação, estando o Afonso no poder.

—O actual governo ir abaixo das... pernas!

—O Moreira d'Almeida, do Dia, largar os 250 milhares que indevidamente está recebendo da Republica que elle... muito odeia...

—Os deputados e senadores terem um pouco mais de juizo.

—O brilhante semanário o *Povo* deixar o Antonio Zé em paz, e... ás moscas!

—O orgão dos evolucionistas usar de processões leaes para com o dr. Afonso Costa.

—O revolucionário Buizel ser restituído á liberdade.

—Os vereadores da Camara Municipal de Lisboa, abandonarem o Palácio... do feonitão!

Luiz Ferreira (Lambiagola).

## UM FOGUETE!...

O Duarte Leite raspou-se sem dizer nem meia!

Sempre estava c'uma pressa!...



# As minhas notas.

## Concurso

O de violinistas terminou, encerrando-se hoje. Publicando seis respostas dentre as que ainda recebi, aqui deixo os meus agradecimentos a todos os que pelo meu concurso se interessaram, enviando também os meus cumprimentos ao vencedor que será conhecido no próximo numero.

Brevemente mais um concurso de músicos. Seguem as seis respostas.

Benetó está no Olympia como chefe de orquestra. Voto n'elle.

Mas elle é um mestre e você quer votos para os novos. Pois meu amigo, o Benetó em concerto a sólo é sempre a mesma *fiatal* Veja se lhe escuta algum som claro, vibrante, puro. E' sempre a mesma chilreada de canario, muita technica... e é o Benetó.

Admiradora do O'Donnell.

Consiga você um concurso para harpistas e o meu voto e o meu coração pertencem á Lollita!

Max Linder

Vinício. Atura agora o Barbosa, audo. Elle já era tolo... agora filho, está maluco. Ah! Mas tem de quê! Arte, alma e saber! Voto n'elle.

Amigo do Central.

Eu votaria no Flaviano se elle embriasse com

o Anilez como embirrou com o Forsini! Meu amigo, o Flaviano, é bom mas ainda não é bom!

Porteiro do Olympia.

Pego a V. que aceite o meu voto para o L. Thomaz de Lima. O Barbosa é bom, o Flaviano nem sei o que é. mas o Thomaz quer ser alguma coisa. E quando sae elle para fóra, sabe?

L. Pasta Restante

Um voto para o Cagiani. Mas corra com o Fuertes. Em 2.º lugar para o Thomaz de Lima. Deixe-se de piano.

D. Julia Cesar-Oeiras.

## Patçada

Porque n'um salão Cinematographico de segunda ordem o publico entendeu por bem patear todas as fitas ali exhibidas no ultimo domingo pois representavam nada menos que o resurgir do cinema de ha 6 annos... tal a antiguidade do programma, resolveu a Empresa acusar varios individuos como desordeiros, como pagos para a desordem, mandados alli por alguem.

Os dedos já parecem hospedes á Empresa, e o desespero de um publico, que n'essa noite enchia a sala e todo protestava, já é tido como protesto pago!

Se é reclame não é mal pensado. Se é serio, é uma leviandade a accusação.

Vinício.



Recebemos um officio do **Grupo Defesa da Republica-Comité do Heroismo**, do Porto, em que se nos diz que o padre Chumbo foi admittido n'aquelle *Comité* como primeiro secretario, porque não conheciam ao tempo as *manhas* d'aquelle bicho tonsurado.

No officio referido vem a confirmação do que dissemos aqui referente a que este padréca, no tempo da monarchia, era um grande cacique, levando a sua desfaçatez a fazer chapelladas, com grande descaramento, em algumas eleições, com ajuda de meia duzia de caceiteiros...

No tempo em que o ditador João Franco, o *Mata gatos* coimbrão, o *papa-hostias* Chumbo armou-se em commandante dos vendedores de jornaes e só deixando apregoar o defuncto *Diario Nacional*, a *Palavra* e as outras publicações que faziam a apologia do reaccionarismo.

O *Comité* que nos officiou, em vista das informações recebidas sobre este *chumbo* de Christo, reuniu em 29 de novembro em assembleia geral, e sabedor de quem era esta *bella prenda*, foi votada, por unanimidade, a expulsão do *papa-christos* Chumbo por que dentro do *Grupo Defesa da Republica* só se admittem homens sem mancha e que não procurem empalmar a Republica para a darem de presente aos reaccionarios...

Julgou o *senhor* Chumbo que mettendo-se como o *pioelho em costura* passaria por vermelho, mas os nossos correligionarios do Porto souberam a tempo atalhar o mal que um animal como aquelle causaria junto aos sinceros republicanos.

O padre Chumbo é da mesma *laia* que o padre Luiz Lêna, Padre Mattos e outros, que com o sorrisinho cynico, em nome do Senhor, pretendem levar a agua ao seu moinho, entrando nos bolsos dos pobres crentes...

O padre Luiz Lêna intrujou as duas religiosas da rua do Mundo e o padre Chumbo, lá no Porto, pretendia enganar os nossos valentes correligionarios, que no dia 31 de Janeiro deram principio ao 5 de Outubro...

Os padres são a peste da Sociedade, que se insinuam com apparencias de bondade para estabelecerem a discórdia em toda a parte onde se mettam...

Como estes casos do padre Chumbo e do padréca Luiz Lêna ha muitos por esse mundo...

Os republicanos devem vigiar a padralhada por que esta insinua entre os *fizes* o desamor pelo novo regimen, que tanto trabalho nos custou a implantar...

O padre Chumbo lá no Porto, procura metter-se entre democratas para fazer propaganda reaccionaria e cá, entre outros reaccionarios, é preciso que os republicanos vigiem o padre Luiz Lêna, que nas suas conversas procura malquistal-os contra o novo regimen.

Atenção, Republicanos!

Chacon Sicillani.

## PHILOSOPHANDO

Tomando a nossa vida por chimera que passa mais veloz que um furacão, puzera sobre o peilo um lampião aonde um *grande hotel* pintar fizera.

Os quartos que lá tinha a quem os dera nem ella mesma tinha já noção, pois n'essas que se vendem ou se dão, dos homens a memoria não impera.

Um dia, farta já de os hospedar, achou um bom velhote a seu contento, tirou o lampião e... foi casar.

Ao ver-lhe a laranjeira em tal momento alguém ousou assim philosophar:

—E' virgem — tem razão — no casamento!...

K K. To.

Muita gente diz de certas mulheres que não são casadas mas são recebidas. E' uma asneira: são recebidas em toda a parte, e recebem, mas casados é que não são.

## Ao corrêr da fita

—Sabe uma coisa, visinha?... Não tenho cosinheira!

—E' boa! Foi raptada?

—Não; foi despedida. Se lhe parece... Era tão boa como as outras!

—São umas *desavergonhadas*! Pedem uma exorbitancia de ordenado e muitas vês nem um guisado sabem fazer!

—Tal qual, visinha! Comigo succede o mesmo.

—Quer ouvir uma coisa que me succedeu, por onde a visinha pode vêr o que é esta sucia de criadas e cosinheiras?

—Conte lá!

—Eu puz um annuncio no *Diario de Noticias*, pedindo cosinheira de meia idade. Appareceram-me bastantes, é bem de vêr...

—Ellas são mais que as mães!...

—Offereci cinco mil reis por mez. Só uma aceitou e mesmo essa contra vontade...

—Ora a teleirona!

—Andava sempre a fallar entre dentes e a disêr, que a mesada era pequena... —Estenda-a, dizia-lhe eu. Depois fazia tudo com muito mau modo e tanto se lhe dava queimar o jantar como encruar o almoço...

—Que tal era a fidalga, hein?!

—Um bello dia safou-se, sem disêr absolutamente nada, deixando-me o jantar por fazer, isto ás 4 horas da tarde!

—lh!

—Ora a visinha bem sabe que as minhas mãos não estão acostumadas a descascar batatas, nem a espremer tomates! E tão atrapalhada estava que me vi obrigada a ir chamar uma garota conhecida e a mettê-la na cosinha...

—E' boa! E que fazia a pequena na cosinha?

—A pequena?... Éra comida...

## QUE FELICIDADE!...

Já temos uma lei dos ratos!

E'na!...

## INQUERITO THEATRAL

Ora vamos lá a satisfazer a curiosidade, seus marôtos! Até hoje eis o que dá o escrutínio:

Augusto Rosa.....	27 votos
Brazão.....	30 »
Ignacio Peixoto.....	22 »
Adelina Abranches.....	34 »
Lucinda do Carmo.....	36 »
Maria Pia.....	20 »
Gomes.....	52 »
Leopoldo Froes.....	30 »
Carlos Leal.....	32 »
Palmira Bastos.....	47 »
Cremilda de Oliveira.....	20 »
Auzenda de Oliveira.....	29 »
Emília de Oliveira.....	30 »
Zulmira Ramos.....	34 »
Jesuina Motilli.....	30 »

Escolhemos em cada secção os trez primeiros votados. *Encerra-se este inquerito no proximo numero.*

Só tem valôr as respostas que nos cheguem ás mãos, até 4.ª feira proxima.

## Vamos a isto

O orçamento já lá canta!

Agora, na discussão, é que a gente vae ver o patriotismo dos partidos!

Agora é que são ellas!

## O CALVARIO DO AMOR

Pedidos ao editor — Belem & C.\* — R. Marechal Saldanha, 16 — Lisboa

Magnifico romance de A. Contreras

Em preparação



# NOVA COMPANHIA DE CIRCO



Senhoras e senhores! Vão começar os trabalhos da nova companhia democrata, separatista, symphonica, politica e orçamental! São oito artistas de traz da orelha! Dansam no arame do orçamento, levantam os alteres da defeza nacional, saltos mortaes sobre as facas da diplomacia e domesticam padres vivos! Senhores! E' ir ao circo de S. Bento! O empresario garante que não ha... batota!





Alguns dos nossos colegas **chiam**, que a imprensa não é correcta.  
Fazem favor de nos dizer de quem é a culpa!

Nossa não, que somos partidários das **maximas liberdades**, acompanhadas das **maximas responsabilidades**, que sendo bem entendidas devem ser **adornadas** com indemnizações pecuniárias, que se vejam sem oculos.

Então os bispos já se julgavam com o Antão José na barriga, hein?

O de Évora permitiu-se levantar os locomotores da rectaguarda em defesa da **sua** igreja, e com os da frente, perguntar, se os **bonzos da grei** aprovavam a lei da separação.

Olha, se elles não aprovarem, com certeza teremos de te pedir benaplicito, não é assim?

Que tal está a **bosta**?

Arro que é bispo!

Dizem as gazetas, que do jardim colonial vão mandar plantas para o parque da Pena em Clitra.

Oh senhores **estragadores** do bom gosto e também do bom senso, pelo amor que todos devemos à nossa Patria, não vão estragar a flora do parque da Pena, que tão portugueza é, que ainda os estrangeiros a admiram e ensiletecem.

Bem basta que os nossos jardins e avenidas vão tomando **óres** de palmeiras africanas.

Irra com tantos anos!

Agora sim!

Honra aos homens grandes que descobriram o salutar meio de evitar a derrocada dos pepinos sobre as malaguetas, apenas com a luminosa idea dos vales posteiros terem de viajar dentro d'envelopes!

Aa grandes ideias, só podem achiar do cerebro dos grandes idiotas.

Não nos livrará **Deus** de tanto padre?

O prior da Oração, que achava muita graça, ao gracioso caso de ter casa de graça, foi intimado a pôr o **seu senhor** na sala dos cães, que é como quem diz, que foi intimado a pôr as feraduras ao sol, por se ter servido d'ellas para atacar a republica.

Até aqui muito bem, mas o mais bonito é que o **banana** do director do **Dia**, arreganhou a jentuca e eito a ameaçar as canellas dos republicanos.

O que vale é que o rafeiro só ladra.

Fora seneiro!

Vossas Ex.<sup>as</sup> não notaram ainda o enorme ruido que fazem as orheas dos criticos de **brica-brac**, quando **elles** ascodem a cabeça para evitar a entrada das moscas, ao abrirem a boca para amesquinhar o Reposteiro Verde, Alju-barrota, Deshonra e outras obras de cunho nacional, valor artistico e literario, bem como os interpretes dessas obras do evidente merecimento?

Pois nós temos ouvido o ruido e temos notado a deslocação do ar, por effeito da movimentação de tuas aboços.

Seja tudo para destronamento dos restantes burros!

Tambem a comadre bebe?

O **colosso** Luiz de Bragança, pretendente a copolindor dos Brozeiros, julga que os lusos-americanos são filhos da mãe d'olle, e como taes, promete-lhes titulos, comendas e cartas de conselho, para vir se assim lhes pôde meter os pés nas algebeiras e as mãos nos cofres.

O menino, feuz obrigação de não ser tão estúpido, porque o teu sangue também foi **fortemente melhorado**, pelo que, deves estar ao abrigo da degenerescencia dos Braganças, segundo o sr. Julio Dantas e contra a nossa maneira de ver.

E vivam os sabões!

Ha dias lemos, (não nos recordamos agora em que gazeta) uma negação á geração espontanea, com demonstrações de saloio da Bica... do sapato.

Ora o nosso jornal não está fadado para discussões scientificas á sério, mas lá vai uma demonstração para desopilar o fígado.

Não pensem Vossas Ex.<sup>as</sup> que vamos fazer uma demonstração com chapas de christal, ge-

latina e Radio, não, senhores, basta-nos um **bolo de pé de parede** e uma boa **reseta** de sol, para se demonstrar aos sabios das Universidades de **Cacilhas**, que a geração espontanea é um facto; e que a theoria de Darwin, é tambem um facto, prova-o o Marquez de Soveral, que é uma transição entre o homem e o **Sindão das bananas**, sem querermos com isto offender os animaes, que mais se parecem com os homens, que como todos sabem, são os **padres**, quando já a mais de dois terços da domesticidade.

Se não tivéssemos muita consideração pela Associação Commercial de Lisboa, perguntaríamos-lhe se está sinceramente convencida de poder remediar o decrescimento commercial do nosso paiz com o da florescente Republica, so com o mandar para as terras de Santa Cruz, uns taes ou quotas emissarios estudar os mercados.

Querem um conselho sem emolumentos?

Tratem de tornar realidade a aspiração de muitas armas, a navegação Portugueza ou Luso-Brazileira, e deixem-se d'**alarviees**.

Com o advento do partido nacional ao **poleiro** teremos a dita de poderemos esperar, sem sobresaltos, por algumas medidas de salutar rejuvenescimento patrio? Ou a thalassaria estúpida e velhaca ainda terá artes de empatar?...  
**Abelha Mestra.**

## Prece a Santo Afonso

Santo Afonso da minha alma  
A quem adoramos tanto,  
A nossa fé não se acalma,  
Vieste empunhando a palma  
Divino Espirito Santo;

Qual anjo celestial  
Annunciando o porvir  
N'este immenso tremedal;  
Traz ao pobre Portugal  
Um futuro a sorrir.

Dae-nos por amor da Lei  
Moralidade e julzo  
Que eu, até nem mesmo sei  
Se pedir poderel  
Tudo quanto é preciso

Sacode os mil tubarões  
Agachados nos covis  
De nefastas concessões  
Sugando sem ralações  
O dinheiro do paiz.

Nas repartições do estado  
Qu'ora tão debilitadas  
A cada um anichado  
Ganhando grosso ordenado  
E prebendas desmedidas...

Manda santinho, indagar  
Com zelo, vontade e arie  
Quem não tem qu'rido pagar  
Ao estado, o que é regular,  
Nem mesmo a decima parte.

Ao senhorio bojudio  
Que nos leva toda a estilha;  
Que nos leva tudo, tudo,  
Não perdões nem um escudo  
Aplica bem a pastilha.

A' negra turba damninha  
Da nefasta rescção  
Que já beira e escoucinha,  
Canta-lhe uma ladainha  
Da lei da Separação.

Assim, santinho bondoso  
Conseguirás melhorar  
O estado bem melindroso  
Em que vive, recesso,  
O paiz, a estrebuxar.

Eu sou pobre nada posso;  
Mas, te ga-thares a questão  
Não te rezo um padre-nosso;  
Agarro-me ao teu pescoço  
E dou-te um xi-coração!

## SALÃO DA TRINDADE

Na sexta-feira passada executou-se a segunda matiné concertos que esteve muito concorrida, prestando-se a maior attenção aos artistas que tão bellamente abrilhantaram a magnifica sessão de elegancia e arte. São verdadeiramente commendaveis estes distinctas matinees, podendo mais de desenvolver a sensibilidade artistica do publico. As fitas que se correram agradaram completam ante. Para amanhã prepara-se outra matiné concerto com programma todo novo e organizado com muito gosto.

## E' thalassa e basta !...

Lemos n'um jornalco monarchico, que se publica no Porto, uma entrevista que um dos redactores d'este defensor do regimen dos **adeantamentos**, do Marquez da Bacalhã e do Jesuitismo palaciano, teve com o sr. Gustavo Le Bon.

Este cavalheiro disse que a restauração monarchica em Portugal é coisa facil e que esta pode realisar-se quando a **thalassaria** quizer...

E fac! o dizer-se tal coisa, mais da theoria á pratica ha uma distancia enorme.

Diz mais que **nada de heroes, nada de advogados**... Este modo de ver quaduna-se perfeitamente com a attitude tomada pelos monarchicos quando em 5 d'Outubro o exercito republicano e o povo fizeram ouvir a fuzilaria nas ruas da capital.

Como defenderam os adeptos da monarchia as suas **convicções** e o seu reinizo? Recolhendo-se ao silencio e avançando com as barrigas das pernas voltadas para o inimigo...

Que fez o **lulusinho de manio e corba** quando ouviu os primeiros gritos da revolução? Metteu-se por baixo das saias da mãe, e depois de ter rezado o rosario de santo Ignacio de Loyola correu para uma janella e... as ceroulas serviram de attestado confirmatorio da sua valentia...

Deu provas de que tinha melhor attitide nas saídas das reuniões, nas egrejas e nas procissões, que em frente do perigo, que fez derruir o seu throno, a sua importancia mundial e o seu **direito divino**.

A Separação é um **osso** que os **thalassos**, encontrando duro em demasia, tem atravessado na garganta... Pois ella é a destruição da sua **Fé** no divino...

Não são as crenças religiosas que fazem sentir **comichões** aos srs. monarchicos:— são as conveniências que d'ahi lhes resultam porque a moral religiosa prega a obediencia aos **superiores**.

Fique convencido o sr. Gustavo Le Bon que a monarchia em Portugal não volta mais, porque a nação sente repugnancia por tudo que respire tyrannia...

Os **thronistas** desejam dançar mais um pouco? Façam como o caracol—**panham-os**... **pausinhos ao Sol** e verão o calor que apanham!

**Chacón Cicciani.**

## O ARGUEIRO...

Tem graça, o sr. Antonio José d'Almeida, todo abespinhado, a dizer que o ministro das colonias fóra monarchico e conselheiro nos tempos da monarchia. Querem ver que os partidarios de S. Ex.<sup>a</sup> são todos republicanos historicos?!



—Que o novo ministetio, é todo elle muito serio;

Que são todos mui sãudos, p'ra resolver casos bucidos;

—Jue, se fazem muita asneira, vão de **ventas d' torneira**.

—Que foi uma pandega, afinal a tal crise ministerial;

—Que o Toíno 76, coltadinho, foi a chorar p'r'ó cantinho;

—Que o Camacho, o sebeitão, fez d'esta vez um figurão!...

**Ahcor.**

## THEATRO SALÃO DOS ANJOS

Todas as noites tem feito enorme successo o applaudido tenor **Vetam**, **Trio Makolci** e a revista **Cathecismo Moderno**. Estreias consecutivas de fitas de 1.200 a 1.500 metros.

## EPITAPHIO

Aqui jaz inanimada  
A lunambula Mercês;  
Que morreu arrebatada,  
D'um grande esforço que fez:  
Trabalhando n'uma pella  
Dez homens em cima d'ella...

**Ze pequeno.**



SECÇÃO I

Noções geraes do Chimica

A Chimica é a sciencia que estuda a natureza íntima dos corpos, e assim se diz de um corpo robusto: deve ter boa natureza...

**Corpos compostos:** — Ha muita especie de corpos com postos e outros logares chorudos. Ha os corpos da guarnição, os corpos... ao manifesto e o dar de corpo... á banda como signal de elegancia, e descargo de... consciencia.

**Saes:** — E' muito grande o seu numero. Os Saes de Carlos, e o saes daqui, ou tramo-te!

**Liga:** — Tem o nome de liga o atilho das mulheres de faca na liza, a Liga das mulheres republicanas e o já não me ligas nenhuma. Todas se compoem de uma mistura de meteos. Alguns têm nomes proprios como o latão de que fazem cordões para vianistas, e o pregão de ha por ahí cebo chumbo ou latão...

**Analyse Chimica:** — Esta analyse faz-se pela via humida. Não é hom sacudir a via, pois havia inconveniente. O azul do tournesol é o reagente dos acidos como um talassa é um reagente da gente democratica: O azul ou thalassa fazem-se da mesma raça... amarela. O azul tournesol torna-se vermelho quando em contacto com reagentes. E o vermelho vê-se pardo quando apanha um azul dos rúpados... o geito.

SECÇÃO II

Metaloídes

**Oxygenio:** — E' um gaz incolor. Não tem partido por ter partido do principio de que quem tem o meio não procura o fim. Da também logar á combustão dos corpos.

**Azote:** — Constitue a maior parte da atmosfera, e transformada em anagramma com til da uma phrasa poderosa na chimica organica.

(Continua)

André Dee A.

Concertos Blanch

O programma do 8.º concerto, que se realisa no domingo ás 14,30 no theatro da Republica é o seguinte:

1.ª parte — I Feecyhtz (ouverture) de Weber. Minuete para instrumentos de arco Westembout III e IV — Duas danças húngaras, Brauns.

2.ª parte — V. Sinfonia de meio mundo, Dyosak.

3.ª parte — VI Crepasculo dos deuses, moda funebre de Siegfried, Wagner. VII — Walkyria, cavalegada, Wagner.

E como se vê um programma bello que dará uma enchente, como as antecedentes.

DECEPÇÃO

Escolhi um quintalão  
Para fallar á sopeira;  
Mas n'isso vem o patrão,  
Escondi-me na capoeira.

Oh! que grande reinação,  
Oh! que grande pagodeira!  
Eu n'aquelle posição  
Passei uma noite inteira.

Até que veio a sopeira,  
Toda triques, catrinha,  
Que me abriu a capoeira,  
Logo pela manhãzinha.

Sahi d'aquelle entalão,  
Levando na carapinha,  
Um enorme aluvião  
De pióthos de gallinha!...

Zé pequeno.

Theatro da Republica

Tem sido das mais brilhantes a actual temporada n'este theatro. A montagem da *Aljubarrota* e da *Deshonra* mostrou que a empresa não pretende apenas fazer dinheiro, mas também se preocupa com o lado moral. Os sarau vicentinos e garretiano, e outros que já estão resolvidos levar a effeito, mostram também que no Republica se vê como obra necessaria é patriotica o mostrar ao nosso publico os nossos primeiros literatos.

Enfim, a actual temporada do Republica tem sido excellente para a empresa e para o publico.

Quanto aos concertos Blanch é escusado mais uma vez referirmo-nos ao seu successo e ao seu fim altamente educativo.

O ZÉ

Vende-se em **SABOYA** no estabelecimento do Sr. Joaquim Alves da Silva, P. Capitão Roçadas.

Em virtude da má alimentação que é fornecida no vapor «Peninsular», paralisou o trabalho, em signal de protesto contra tão deshumanitaria medida, e por solidariedade para com os seus camaradas d'aquelle vapor na Empresa Nacional e Insulana.

Tal movimento não teria começo se se cumprisse rigorosamente o Código Penal de Marinha Mercante, que pune com 15 dias a 3 mezes de prisão todo o official que alterar os viveres, bebidas e outros objectos de consumo, sem que para isso haja um motivo de força maior, e, n'esse caso terá que ser provado por meio de termo assignado pelo capitão e mais pessoal principal.

Mas nada d'isso se fez, resultando d'ahi a paralisção do trabalho n'estas empresas, e quem sabe até se se tornará extensiva a todas as classes maritimas.

Aconselhamos-lhe a maior solidariedade.

\*\*\*\*\*

À GUITARRA

Sem pés nem cabeça...

MOTTE

Sentei-me um dia a pescar  
E a pescar adormeci,  
Sonhei que senti picar,  
Dormindo, peixes colhi,

GLOSAS

Em casa d'um sapateiro  
Ali pra os lados do Rego,  
'tava uma noite em socogo,  
Cantando o fado brélgelo.  
Quis tornar-me prazenteiro  
Em o meu canto entoar,  
Deram-me então pra gloriar  
Um motte tão infeliz,  
Que á-borda d'um chafariz  
Sentei-me um dia a pescar.

Fu pesquei e pesquei bem,  
Mas fiquei atrapalhado,  
Tinha um peixe atravessado,  
Que me fez gritar p'a mão.  
Não sei o que o pescar tem  
Que tal alívio senti,  
Que, vendo que não morri,  
Engasgado co'o tal peixe,  
Chii tezo como um feixe  
E a pescar adormeci.

Não sei dizer a contento  
Quanto estive adormecido,  
Porque o meu pobre sentidô  
Fugiu para o esquecimento.  
Lembra-me que, n'um momento,  
Senti um frio de rachar,  
Pela espinha, n' marinhar,  
Que me poz ao abandono,  
Quando em meio do meu sonho,  
Sonhei que senti picar.

Uma peixeira damnada  
Apanhando-me a dormir,  
No algalbeira sem sentir,  
Metreu-me enorme pescada,  
Vae depois, a endiabrada,  
Creio eu, porque não vi,  
Agachou-se, fez chi-chi,  
Poz-me um goraz n'algalbeira,  
Eis porque, d'esta maneira,  
Dormindo peixes colhi.

Vid' Alegre.

\*\*\*\*\*

CATITA!...

Hia dias O Mundo aconselhava ao partido evolucionista «que fosse para um convento».

Tinha plada! A gente a ver o Antonio Zé de frade capucho e o Celorio Gil de madre abadessa!...

O ZÉ

Compram-se os numeros 3 e 24 d'este semanario, na administração.

O grande successo da actualidade é a peça *Aljubarrota* que no Republica se representa alternadamente com a *Deshonra*, o festejado original de D. João de Castro. Nos domingos continuam as matinées da orchesira Blanch, sempre muito concorridas e aplaudidissimas, muito justamente. No sabbado effectua-se o sarau Garretiano, em que fallará Theophilo Braga e se representarão autos das obras mais notaveis do illustre escritor. O Nacional chamou á scena o *Amor de perdicao* drama que sempre capta a sympathia do publico e assim elle tem dado otimas casas. Está sendo invulgar o numero dos originaes ineditos de auctores nacionaes que tem subido á scena e tem feito carreira o que é muito animador e estimulante. O *Sonho durado* continuava em scena no Apollo e a *Menina do chocolate* no Gymnasio também resolveu não sair do cartaz uma vez que o publico lhe dá a energia precisa para viver. No Avenida vamos ter a revista *Alerta* em que tomará parte Angela Pinto, a actriz tão querida do nosso publico, recém-chegada do Brazil. O soldado do chocolate prosegue na Trindade a sua marcha triumphal contra o inimigo ao som da deliciosa partitura de Oscar Straus, só interrompida por alguma paragem obrigatoria na Capital federal. O contracto pela empresa do Theatro do povo da completista Felisa Floris mostra o seu interesse em bem servir o publico adicionando numero tão interessante á revista *Branco e negro*. O Colyseu dos Recreios está decididamente resolvido a manter o record das estreias e paralelamente o dos successos. Nunca em Lisboa se apresentaram tantos trabalhos n'uma unica temporada de circo. A estrella dos acrobatas olympicos Vitellos foi um successo, sendo estes freneticamente applaudidos. Apresentam trucs originaes, sem exageração e com correcção e elegancia. E' um numero que dá valor a um programma. Continuam fazendo verdadeiro furor os 12 tigrés apresentados pelo arrojado Henrickssen e que fazem trabalhos dos mais emocionantes. O Colyseu dos Recreios pode ser citado entre os primeiros circos da Europa. No Fantastico continuam em scena a bailarina Paquitta Cecilia que conquistou o nosso publico e no Infantil exhibe-se a revista *Meudos e meudas* peça de engraçada charge e musica agradável.

Salões animatographicos

**Chisdo Terraces:** Amanhã reunirão da moda n'este salão, um dos melhores da capital. Haverá um magnifico concerto e estreias de fitas sensacionais. Hoje exhibem-se as fitas de mais agrado da semana.

**Olympia:** Repete-se hoje n'este elegante cinema o espectáculo de hontem, um dos mais interessantes a que temos assistido.

**Central:** Hoje ha reunião elegante n'este salão. Como sempre estará concorridissima e o sextetto executará um programma magistral no intervalo.

**Trindade:** Amanhã ha matinée, concerto ás 15. Exhibir se-hão trez fitas em estreia e executarão solos os distinctos artistas: mademoiselle Vercuyse e os srs. Quilez e Forsini.

**Foz:** Um dos grandes atractivos do publico são os espectaculos de este salão. Flory, imitador de celebridades lyricas, alcançou um estrondoso successo. As suas imitações são perfectissimas. E' digno de vê-as.

**Loretos:** As fitas falladas que se exhibem n'este salão conseguiram euhir em completo agrado no publico.

**Cine Pathé:** Continua muito concorrido este animatographo.

\*\*\*\*\*

EPITAPHIO

Aqui jaz o bom velhote  
Jacintho Thomé Musqueira;  
Que morreu nú em pelóta,  
A dançar o chilarote  
No quarto com a sopeira.

Zé pequeno.

\*\*\*\*\*

AUTHENTICA

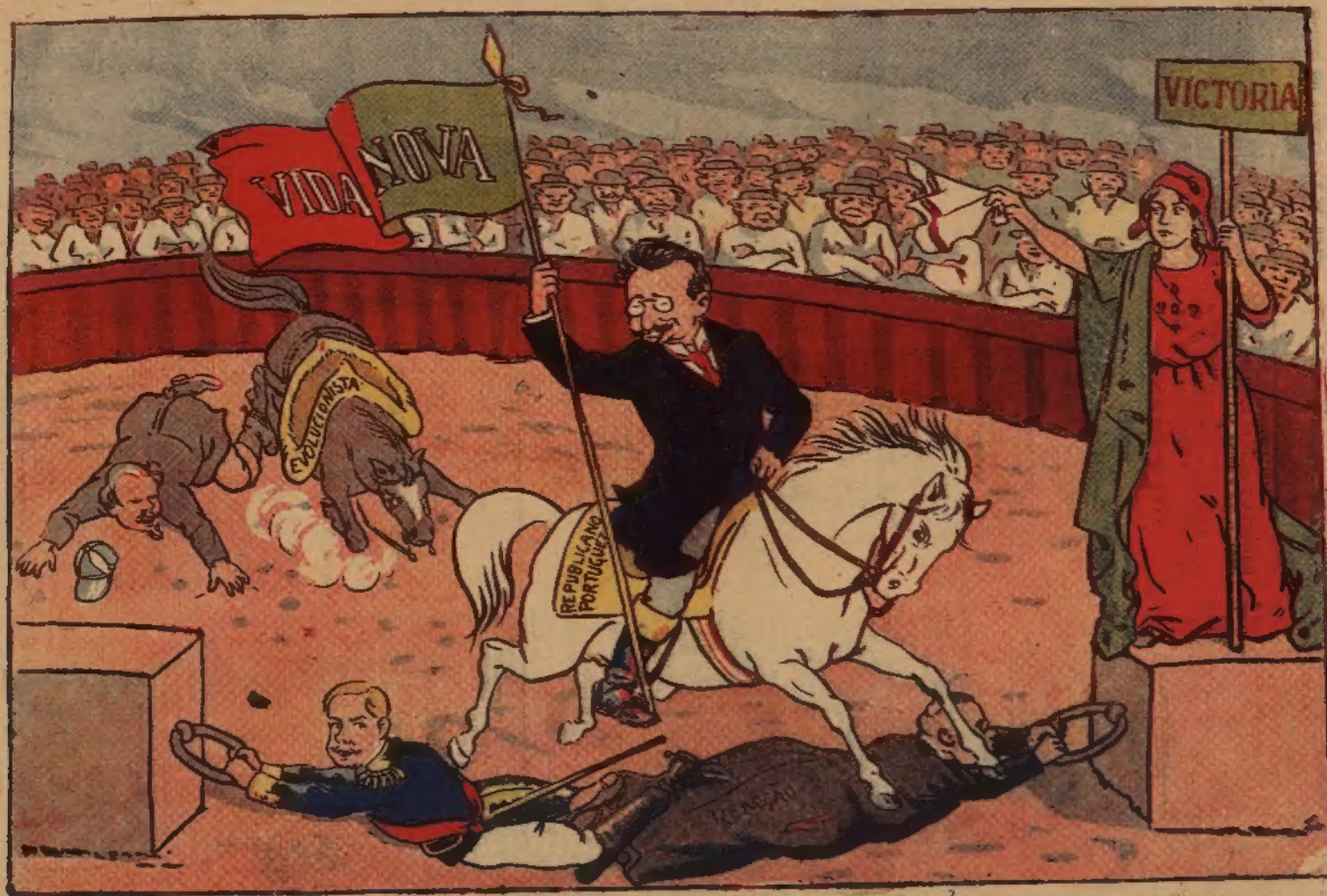
Apresentaram a um nosso camarada de redação um brasileiro, que tem viajado muitoissimo. A certa altura, depois do nosso amigo ouvir fallar da Europa e da Oceania dos macacos e dos ursos, do polo norte e do polo sul, pergunta: — V. Ex.ª deve conhecer muito de geographia?

— Não, não; Se passei por lá foi de noite.

Tableau.



*Está ganhando a corrida.*



**CLASSIFICAÇÃO:**

1.º — O cavalleiro Afonso Costa, montado n'um fogozo alazão que venceu todas as provas muito facilmente.  
Desclassificado — O cavalleiro Antonio Zé que montava uma piléca manhosa, incapaz de saltar correctamente por cima do ultimo obstaculo.